

1855
No. 37
La Principessa
XII CANONI

Composti
dall' *Sig.^r*

VINCENZIO MARTIN

Maestro di Capella pensionato di S. A. R. il Principe d'Asuria

VIENNA

presso Artaria Compagni

prezzo R. 1.

²
Canone I.
Larghetto

Nel mirarti oh Dio mi sento dalla - gioia la gioia il core oppresso
che una specie di tormento è l'ec - - cesso l'eccesso del piacer. che una specie
di tor-mento è l'eccef-so l'eccesso del pia-cer

II
Allegretto

Mille cose in un momento caro ben io dir vorrei mille cose in un mo-
mento caro ben io dir vorrei mille cose in un momento caro ben io dir vorrei caro
ben io dir vorrei caro ben io dir vorrei ma non posso il labbro è lento dietro al
corso del piacer no non posso no no no ma non posso il labbro è lento
dietro il corso del pia-cer del pia - cer del pia - cer no no no no





ma non posso ma non posso no no no no mille cose dir vor =

=rei ma non posso il labbro è lento dietro il corso del pia-cer del pia =

da Capo.

=cer del pia-cer

Andante **III**
con moto



Se pla-car volete Amore belle Ninfe inamo-rate impa-ratelo impa =

=ratelo impa-rate - - lo da me & se pla-car volete Amore belle Ninfe innamo =

=rate impa-ratelo impa-ratelo impa-rate - lo da me & nel con =

=trasto amor si rende con chi cede a chi si rende mai si barbaro si barbaro

da Capo.

mai si barbaro non è

IV Andante

Io sento che in petto mi pal-pi ta il core ne so qual Sospet - - - - =
 = to mi faccia temer - mi faccia temer - mi faccia mi faccia te -
 = mer mi faccia mi faccia te-mer Io sento che in petto mi palpita il co-re
 ne so qual Sos-petto mi faccia te-mer mi faccia temer - mi
 faccia temer - mi faccia mi faccia te-mer - mi faccia mi faccia temer se
 dubbio e' l con-tento di-venta in a - more si-curo tormento l'in-
 = certo piacer l'in-certo piacer - l'incerto piacer l'in-certo pia-
 = cer l'in-cer-to piacer. da Capo.

V.
Andante
amoroso

Amo te so — lo te solo amai tu fosti il primo tu pur sa-rai — i
l'ultimo ogget- - - - to che adore-ro l'ultimo ogget-to che adore-ro che adore-
-ro che adore - - ro Quand'è inno-cen — te divien si forte che con noi vi - ve
sino alla morte quel primo affet-to che si pro-vò quel primo affet-to che si pro-
-vò che si pro-vò che si pro-vò Quand'è inno-cente divien si for-te
che con noi vi - ve sino alla morte quel primo affet-to che si pro - vò
quel primo affet-to che si pro-vò che si pro-vò che si pro-vò. da.Capo.

VI. Andante.

E la fe-de degli aman-ti co-me l'a-ra-ba Fe-nice che vi
 sia cias-cun lo di-ce do-ve sia do-ve sia do-ve sia nef--sun lo
 sa nef-sun lo sa nef-sun lo sa E la fe-de degli a-manti come l'a-ra-ba Fe-
 =ni-ce che vi sia cias-cun lo di-ce nef---sun lo sa nef-sun lo
 sa nef-sun lo sa E la fe-de deg-li a-man-ti come l'a-ra-
 =ba Fe-nice che vi sia cias-cun lo di-ce nef--sun lo
 sa nef-sun lo sa E la fe-de deg-li a-man-ti come l'a-ra-
 =ba Fe-nice che vi sia cias-cun lo di-ce nef--sun lo
 sa nef-sun lo sa da Capo.
 sa nef-sun lo sa nef-sun lo sa.

VII

Andante

Se viver non pos-s'io lunghi da te mio bene la-sci-ami almen ben
 mi-o mo-rir vicino a te mo-rir - morir vi-ci-no mo-rir vicino a te morir vicino a
 te mo-rir vicino a te d'ogni dolor più rio delle più fiere pene questo fatale ad-
 =di-o è più crudel per me è più cru-de-le, è più crudel per me, è più cru-
 =del per me è più crudel per me d'ogni dolor più rio delle più fiere pene
 questo fatale addio è più crudel per me è più crudele, è più crudel per
 me, è più crudel crudel per me, è più crudel crudel per me.

VIII Allegretto

Sotto voce

Fra le belle sono quella che in bellezza equal non hà, mà che val che sia si
 bella se non sò che sia pietà ma che val che sia si bella se non sò che sia pie-
 -tà - se non sò che sia pietà - se non so che sia pietà fra le belle sono quella -
 che in bellezza equal non hà, mà che val che sia si bella se non so che sia pie-tà -
 - - - che sia pie-tà - se non sò che sia pie-tà se non sò che sia pie-tà fra le
 belle sono quella che in bellezza equal non hà, mà che val che sia si bella se non
 sò che sia pie-tà - ma che val che sia si bella se non sò che sia pie-tà se non
 sò che sia pie-tà se non so che sia pie-tà.

La Capo

IX

Largo.

Ti lascio mio bene addi - o non ti - scordar di me ti lascio ad-
 = di - o non ti scordar di me conserva in te ben mi - o chi sa - che vive in
 te ti lascio addio non ti scordar di me ti lascio non ti scor =
 = dar di me ti lascio addio non ti scor - dar di me. da Capo.

X.

Allegretto

E pur soave amor chi nol vorrebbe in sen è pur felice un cor si=
 = curo del suo ben è pur felice un cor è pur si-curo del suo ben da Capo

XI

*Allegretto
gratioso.*

Se fo' toc-car-mi il Sen - - da lei che mel fe-ri - a-mor nel cor mi vien - e fa co-si co-si mi vien Se fo' toccar-mi il Sen - da lei che mel fe-ri - a-mor nel cor nel cor mi vien e fa co-si co-si amor nel cor nel cor mi vien e fa co-si co-si nel cor mi vien e fa co-si co-si.

da Capo.

XII

*Andante
Con Moto*

Fa pur fa pur co-si fa-rò come fai tu se tu farai pi pi io ti farò cu-cu io ti farò cu-cu fa pur fa pur co-si fa-rò come fai tu se tu farai pi-pi io ti farò cu-cu cu io ti farò cu-cu pi pi cu cu pi pi cu cu cu cu.

da Capo.